

Les problèmes d'oreilles

Les problèmes d'oreilles sont malheureusement très répandus dans la société. C'est un sujet extrêmement vaste, mais nous ferons de notre mieux pour vous expliquer un peu le fonctionnement de l'ouïe et de l'équilibre en quelques lignes.

Il y a trois parties à l'oreille :

Oreille externe

Fonction :

Pavillon : capte les ondes sonores

Conduit auditif externe : conduit les sons vers la membrane tympanique

Membrane tympanique : vibre sous l'action des ondes sonores et entraîne la vibration du marteau.

Oreille moyenne

3 parties importantes : Caisse du tympan et les fenêtres

Trompe d'Eustache

Les osselets

Caisse du tympan : cavité remplie d'air, creusée dans l'os temporal dans laquelle les ouvertures ou fenêtres sont situées.

Trompe d'Eustache : relie l'oreille moyenne au rhinopharynx. Les infections du nez et de la gorge empruntent ce canal pour atteindre l'oreille. Son rôle est de maintenir une pression atmosphérique égale de part et d'autre de la membrane tympanique pour éviter une lésion.

Une mauvaise pression amène : des douleurs, diminue l'ouïe, de l'acouphène et des vertiges.

Une courbure anormale de la trompe d'Eustache amène une rétention de liquide pouvant provoquer les mêmes effets indésirables ainsi que des otites.

Osselets : le marteau, l'étrier et l'enclume transmettent les ondes sonores du tympan à la fenêtre ovale.

Oreille interne

Il y a de nombreuses structures, nous les diviserons simplement en deux :

- Pour l'équilibre
- Pour l'audition

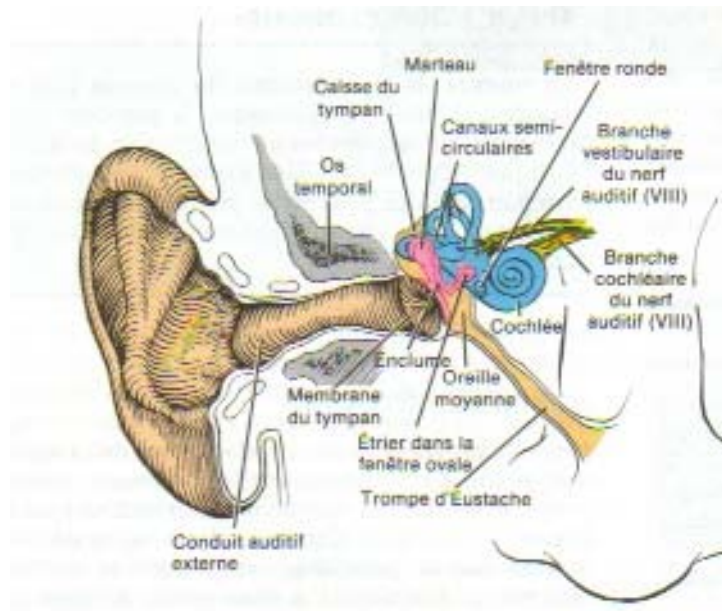
Pour l'équilibre :

Utricule et saccule : renferment les macules, récepteurs de l'équilibre statique

Canaux semi-circulaires : renferment les récepteurs de l'équilibre dynamique

Pour l'audition :

Cochlée ou limaçon: Transmet les ondes sonores à l'organe de Corti (organe de l'audition) qui déclenche des influx nerveux et les transmet à la branche cochléaire du nerf auditif (nerf VIII).



Mécanisme abrégé de l'équilibre

Statique : Les macules, qui se retrouvent au niveau de l'utricule et du saccule, sont les récepteurs responsables de l'équilibre statique.

Ce sont les mouvements de glissement de la membrane otolithique et des substances gélatineuses que les cils perçoivent et transforment en influx nerveux. L'influx nerveux est dirigé vers les centres de l'audition par la branche vestibulaire du nerf auditif. Les réponses vont affecter les nerfs oculo-moteur III, IV et VI ainsi que le nerf XI touchant le SCM pour faire les mouvements des yeux et du cou.

Dynamique : Les canaux semi-circulaires sont disposés en trois plans perpendiculaires les uns par rapport aux autres, c'est une disposition parfaite pour enregistrer tout mouvement dans l'espace. Ces mouvements entraînent un déplacement de l'endolymphe sur les cils et, tout comme pour l'équilibre statique, les cils transforment le mouvement en influx nerveux et le conduisent au centre de l'audition par la branche vestibulaire du nerf auditif. Les réponses seront les mêmes au niveau des nerfs III, IV, VI et XI.

Mécanisme abrégé de l'audition

- 1) Les ondes sont dirigées par le conduit auditif externe vers le tympan.
- 2) Le tympan vibre de différentes façons selon l'onde et fait vibrer les osselets en conséquence.
- 3) L'étrier pousse la fenêtre ovale vers l'intérieur et vers l'extérieur, ce qui fait bouger la périlymphe d'avant en arrière.
- 4) La périlymphe amènera une pression sur l'endolymphe à l'intérieur du canal cochléaire.
- 5) Les cellules de Corti du canal cochléaire transforment les différentes pressions de l'endolymphe en influx nerveux.
- 6) L'influx nerveux est conduit par la branche cochléaire du nerf auditif vers les centres de l'audition.

Dysfonctions possible

Surdité ou position de la tête pour mieux entendre

Labyrinthite

Syndrome de Ménière (déformation de la membrane basilaire de la cochlée)

Vertige

Otite

Cin tose (mal des transports)

Acouphène

Et bien d'autres

Que peut-on faire en ostéopathie

L'ensemble de la thérapie crânio-sacré sera dirigée vers la normalisation fonctionnelle de l'os temporal et vers la trompe d'Eustache, ce qui éliminera en général les problèmes d'otites et d'acouphène. Il nous est aussi possible en ostéopathie de dégager les canaux semi-circulaires et de traiter les labyrinthites, syndromes de Ménière, les vertiges et cin toses. La surdit e peut être améliorée dans certain cas s'il n'y a pas de problème de dégénérescence des structures.